

Tema dominante della pittura di Lucia Ronchieri sembra essere la pervicace intenzione di voler rappresentare la poliedricità dell'essere che si materializza in fratture cromatiche piuttosto nette e in corpi in cui il "visibile" avvolge in una sorta di malinconico pudore la complessità delle oscillazioni dell'animo. I colori forti e distinti e i corpi "ciechi" sembrano sottolineare le difficoltà che travolgono l'essere nello sforzo di ricomporre i pezzi del suo mosaico esistenziale. Un mosaico le cui tessere sembrano ritagliate dall'urgenza dell'inquietudine.